

2026 ncca 國際整體造型與美學技藝競賽交流會報名表

姓 名				選 手 ☐ 需要餐盒 ☐ 不需要餐盒	
英 文 姓 名					
生 日	民國	年	月	日	性 別 男 ☐ 女 ☐
通 訊 地 址					
電 話	(行動)	(H)		(O)	
學校、單位				職 位	
推 薦 單 位				指 導 老 師	
參 加 組 別	☐ 學生組 (需附學生證影本) ☐ 社會組				

請勾選以下一參賽項目

〈靜態〉

- ☐ 3 D 立體混搭/主題不限
- ☐ 指甲暈染藝術創作競賽
- ☐ 凝膠指甲彩繪/主題世界民族風
- ☐ 異素材鑽飾指甲創意設計
- ☐ 紙上創意彩妝設計圖
- ☐ 3 D 霧眉藝術創作組
- ☐ 芭比娃娃
- ☐ 捧花設計
- ☐ 美瞳線藝術創作組
- ☐ 美睫紙杯創意設計
- ☐ 單根一接一
- ☐ 光影美瞳線藝術創作組
- ☐ 美髮乙級包頭設計組
- ☐ 時尚盤髮設計組
- ☐ 人體彩繪藝術設計組/臉部彩繪
- ☐ 流行時尚新娘化妝設計圖

〈動態〉

- ☐ 3 D 染眉設計組/社會組
- ☐ 美瞳線設計組/社會組
- ☐ 眉藝重塑設計組/現場真人
- ☐ 光影美瞳線設計組/現場真人
- ☐ 美瞳線設計組/現場真人
- ☐ 3 D 霧眉設計組/現場真人
- ☐ 皮膚管理/學生組
- ☐ 植萃光顏美塑/現場真人
- ☐ 流行少女化妝組/不分組/學生組
- ☐ 時尚新娘化妝造型組
- ☐ 流行時尚新娘化妝設計圖
- ☐ 乙級大舞台妝
- ☐ 指甲彩繪組/不限主題
- ☐ 指甲暈染藝術創作競賽
- ☐ 丙級疊磚冷燙排列技術競賽

〈動態〉

- ☐ 商業設計染髮造型競賽
- ☐ 女子商業剪裁設計競賽
- ☐ 美式經典油頭設計競賽
- ☐ 單根睫毛嫁接
- ☐ 美睫單根紙上競速
- ☐ 人體彩繪藝術設計組/手部彩繪

報名費\$_____元 ☐ 已繳 (☐ 現金 ☐ 匯款/帳號末五碼_____) ☐ 未繳

備註欄

- 競賽選手每報名一組需詳填一份報名表，不敷使用請自行影印。
- 若因不可抗拒因素，而無法如期舉行，將另擇期舉行，再行通知。
- 若有未盡事宜，當以競賽當天大會公布為準。賽前請詳閱簡章及項目規則。
- 若以通訊報名，報名表及劃撥單請於截止日前限時掛號寄出，並來電知會本會。
- 匯款報名費請利用：銀行代號013，分行名稱：明誠分行，
匯款帳號：277-03-500650-0 戶名：社團法人中華美甲整體造型職能認證協會
- 競賽流程將公布於本會官網<https://www.ncca.org.tw>

※此報名表請剪下使用，或影印使用

(本競賽單位保有競賽最終解釋權)

比賽項目

美 髮

美 容

美 甲

美 睫

整體造型

2026 ncca

國際整體造型與美學

技藝競賽交流會

舉辦時間

中華民國115年11月21日(星期六)

舉辦地點

高雄市鳥松區澄清路840號
(正修科技大學活動中心4樓)

學生組

\$1,200

社會組

\$2,500

主辦單位

社團法人中華美甲整體造型職能認證協會

協辦單位

SEA東南亞細亞美容協會

日本 R.T.S.美業技術研究會

聯絡地址：高雄市鼓山區文忠路108號3樓

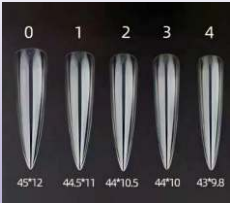
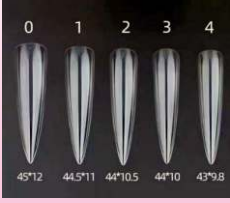
聯絡電話：07-5537333

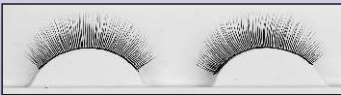
E-Mail：ty@artnails.com.tw

項目	組別	規則	評分標準 (如有同分者，以評分標準列序為主)	扣分標準 (違反規則者，每項違規項目扣20分)
3D 染眉設計組	動態現場組 (社會組)	報到完成待確認模特兒無紋繡，即開始設計眉型及操作，眉型不能少於五分之四需完成五分之四（自備染眉材料、工具、清潔袋、眉型自由設計、黑色毛巾、技術者、模特兒全程配帶口罩）。	A.比賽規則標準調色要和模特兒本身眉毛顏色同色度(20%) B.眉型共同標準的長度、厚度眉型大小（眉形狀依模特兒而定）不低於厚0.6cm長5cm(20%) C.眉型層次效果(20%) D.兩邊眉型高低對稱效果(20%) E.整體效果(20%)	
美瞳線設計組	動態現場組 (社會組)	報到完成待確認模特兒無紋繡，即開始設計眉型及操作，眉型不能少於五分之四需完成五分之四（自備染眉材料、工具、清潔袋、眉型自由設計、黑色毛巾、技術者、模特兒全程配帶口罩）。	A.美瞳線設計兩邊對稱比例(30%) B.美瞳線設計效果(30%) C.技術專者衛生行為(20%) D.整體效果(20%)	
眉藝重塑造設計組	動態現場真人	1.報到完成後，確認模特兒舊紋繡顏色有變灰、變藍、變紅、變黑、變橘色的素材。 2.眉型可自由設計。 3.比賽操作半邊眉毛。 4.整體眉型操作範圍不得少於五分之四。 5.必須完成操作五分之四以上方具評分資格。 6.比賽全程均須配戴口罩、手套。 7.參賽者須自備：操作材料、工具等。	A.3D立體度，外框淡，眉色深(30%) B.眉型共同標準(長度≥5cm、厚度≥0.6cm)(20%) C.眉型密度與層次效果(20%) D.操作前後差距2度色以上，深色需降色，淺色需提色(20%) E.技術者操作時之衛生行為(10%)	
光影美瞳線設計組	動態現場真人	1.報到前需完成眉型設計，先操作模特兒左眼線。 2.報到完成後，確認模特兒素材無紋繡或有紋繡顏色變灰、變藍情形 均可使用。 3.進場比賽後再完成操作模特兒右眼線。 4.光影美瞳線可自由設計。 5.美瞳線操作須完成填滿睫毛根部區域。 6.從第三層睫毛上端開始操作光影漸層。 7.比賽全程均須配戴口罩、手套。 8.參賽者須自備：操作材料、工具等。	A.完成後整體視覺效果(30%) B.影美瞳線設計層次與光影效果(20%) C.美瞳線密度飽和效果(20%) D.光影美瞳線兩側對稱比例(20%) E.技術者操作時之衛生行為(10%)	

項目	組別	規則	評分標準 (如有同分者，以評分標準列序為主)	扣分標準 (違反規則者，每項違規項目扣20分)
美瞳線設計組	動態現場真人	1.報到前需完成眉型設計，先操作模特兒左眼線。 2.報到完成後，確認模特兒無紋繡或舊紋繡顏色變淡、變灰、變藍情形。 3.進場比賽後再完成操作模特兒右眼線。 4.美瞳線可自由設計。 5.美瞳線操作須完成填滿睫毛根部區域。 6.比賽全程均須配戴口罩、手套。 7.參賽者須自備：操作材料、工具等。	A.完成後整體視覺效果(30%) B.美瞳線設計調和效果(20%) C.美瞳線密度飽和效果(20%) D.美瞳線設計兩側對稱比例(20%) E.技術者操作時之衛生行為(10%)	
3D 霧眉設計組	動態現場真人	1.報到前需完成眉型設計，先操作模特兒左眉。 2.報到完成後，確認模特兒右眉無紋繡或舊紋繡顏色淺於6度色均可使用。 3.進場比賽後再完成操作模特兒右眉。 4.眉型可自由設計。 5.有紋繡過的模特兒需要重新設計眉頭眉尾。 6.有紋繡過的模特兒操作眉色要與原眉色提升1~2度色。 7.整體眉型操作範圍不得少於五分之四。 8.必須完成操作五分之四以上方具評分資格。 9.比賽全程均須配戴口罩、手套。 10.參賽者須自備：操作材料、工具等。	A.調色與模特兒本身眉毛顏色差距1色度以內(20%) B.眉型共同標準(長度≥5cm、厚度≥0.6cm)(20%) C.眉型層次與立體感效果(20%) D.兩側眉型高低及對稱度(20%) E.整體完成效果與協調度(20%)	
皮膚管理	動態（學生組）	1.手的服貼、柔軟、方向、力道、壓點、速度、連貫、熟練。 2.工作服、儀容、工作用具乾淨整齊、化妝品使用消毒、手部消毒、垃圾袋及待消毒袋規定、化妝綿、紙摺理、善後處理。 3.毛巾尺寸、毛巾正確擺放位置、符合正確化妝品的使用。 4.均勻度、留白、方向、毛巾使用方法熟練及清除乾淨。	A.技術手法(40%) B.操作流程順暢度(15%) C.正確使用化妝品(15%) D.敷面技巧(15%) E.時間控制(15%)	
植萃光顏美塑	動態現場真人	1.模特兒男女均可。 2.素顏進場。 3.比賽限使用活力肌元素指定產品。 4.比賽時間不可互借產品物件。	A.雕塑單邊效果差異(30%) B.石膏模貝製作樣板(20%) C.活力元素的運用配比(20%) D.模特兒臉部判讀(20%) E.衛生行為(10%)	

項目	組別	規則	評分標準 (如有同分者，以評分標準列序為主)	扣分標準 (違反規則者，每項違規項目扣20分)
流行少女化妝組	動態（不分組） /（學生組） 50分鐘	主題：「流行少女外出妝」 1.以具現代流行感少女外出妝為主，風格不侷限。 2.如須配戴假睫毛，需於競賽中完成。 3.作品符合競賽主題，違者不予計分。 4.模特兒事前不得稼接睫毛。 5.髮型、飾品、服裝造型可事先完成。 6.模特兒須素顏，臉部及脖子不得事先打粉底。 7.模特兒可做指甲。 8.彩妝色系不限。	A.妝容技巧(40%) B.整體搭配(30%) C.創意性(30%)	1.未符合主題者不予計分 2.未完成者
時尚新娘化妝造型組	動態（不分組） 50分鐘	主題：「時尚新娘化妝造型」 1.造型須以符合市場需求商業型之時尚新娘造型為主。 2.髮型、飾品、服裝造型可事先完成。 3.模特兒事前不得稼接睫毛。 4.作品須符合競賽主題，違者不予計分。 5.如須配戴假睫毛，需於競賽中完成。 6.模特兒須素顏，臉部及脖子不得事先打粉底。 7.模特兒可做指甲。 8.彩妝色系不限。 9.禮服色系及款式不限。	A.妝容技巧(40%) B.符合商業性(30%) C.整體搭配(30%)	1.未符合主題者不予計分 2.未完成者
流行時尚新娘化妝設計圖	動態（不分組） 40分鐘	1.此項目為「紙圖-現場組」比賽紙圖由大會現場提供加蓋大會戳章之紙圖。 2.比賽紙圖為A4尺寸直式（乙級新娘紙圖）。 3.色系不拘，主題以「流行時尚新娘妝」為主，不需參考乙級紙圖規範。 4.紙圖以手繪技巧為主，不得黏貼任何飾品、裝飾、水鑽、背板、假睫毛等。 5.練習用之紙圖請至ncca官網下載列印使用。 6.使用之媒材不侷限（例：彩妝品、色鉛筆、粉彩、顏料，工具等皆可使用），但僅以手繪為主。 7.操作部位以臉部彩妝為主，可操作粉底，不描繪髮型。	A.流行時尚感(30%) B.技巧性(30%) C.對稱性(30%) D.紙圖乾淨度(10%)	1.未使用本屆提供加蓋大會戳章之紙圖不予計分 2.黏貼裝飾、水鑽、飾品、背板等不予計分 3.未完成者

項目	組別	規則	評分標準 (如有同分者，以評分標準列序為主)	扣分標準 (違反規則者，每項違規項目扣20分)
乙級大舞台妝	動態（不分組） 50分鐘	1.模特兒需著白色髮帶及白色圍巾（長短不拘）。 2.彩妝色系及技巧不限。 3.不得在臉部畫彩繪及貼鑽。 4.模特兒不可紋繡眉、眼、唇。 5.模特兒事前不得稼接睫毛。 6.配戴假睫毛，需於競賽中完成。 7.模特兒須素顏，臉部及脖子不得事先打粉底。	A.整體感(40%) B.技巧性(30%) C.對稱度(30%)	1.時間內未完成者 2.未符合主題者 3.違反規則者
指甲彩繪組 / 不限主題	動態（不分組） 75分鐘	1.由大會提供5片尖形透明長競賽甲片 2.彩繪技法為主要呈現方式。 3.須以平面設計方式呈現。 4.禁止使用任何貼飾與立體造型與轉印素材。 5.上層未照乾視為未完成。 6.作品完成後統一擺放至大會提供之白色背板。	A.彩繪技巧表現(40%) B.構圖與創意設計(25%) C.色彩運用技巧(20%) D.整體完成度(15%) 	1.未使用大會發放之甲片 2.作品數量不足5片 3.使用違規材料與素材 4.非本人創作作品或抄襲他人作品達明顯程度 5.作品曾參與其他賽事獲獎前三名者 6.未完成者
指甲暈染藝術創作競賽	動態（不分組） 50分鐘	1.由大會提供5片尖形透明長競賽甲片 2.暈染技法為主要呈現方式。 3.暈染面積需達「70%以上」。 4.可搭配彩繪、線條等平面設計。 5.可使用材料：凝膠材料、暈染液、水彩顏料。 6.禁止使用任何貼飾與立體造型。 7.上層未照完全，視為未完成。 8.作品完成後統一擺放至大會提供之白色背板。	A.暈染技術表現(50%) B.色彩運用能力(20%) C.創意設計表現(20%) D.整體完成度(10%) 	1.未使用大會發放之甲片 2.暈染面積未達70% 3.作品數量不足5片 4.使用違規材料（非顏料類素材） 5.需為參賽者本人原創製作 6.抄襲他人作品達明顯程度 7.作品曾參與其他賽事獲獎前三名者 8.未完成者
丙級疊磚冷燙排列技術競賽	動態（不分組） 35分鐘	1.選手需自備假人頭（限定黑色）、工具與用品。 2.操作項目為美髮丙級疊磚冷燙式排列，需依指定範圍完成捲髮假人頭。 3.捲度需均勻、排列整齊，並符合美髮丙級疊磚冷燙排列，髮卷需60卷以上。 4.需圍白色圍巾、橡皮筋以紅色為主。	A.捲髮排列：捲子排列準確、整齊、排列密度均勻(40%) B.張力與鬆緊度：捲髮張力一致、無過緊或鬆脫情況(20%) C.整體美感與完成度：捲度一致、外觀整齊、美觀大方(40%)	時間內未完成不予計分

項目	組別	規則	評分標準 (如有同分者，以評分標準列序為主)	扣分標準 (違反規則者，每項違規項目扣20分)
商業設計染髮造型競賽	動態（不分組） 60分鐘	1.標準長髮假人頭（由選手自備）。 2.染髮可於賽前完成，不得進行染髮作業。 3.現場進行吹整、編髮設計、電棒造型、整體作品。	A.色彩設計完整度(30%) B.市場商業性(30%) C.造型呈現能力(25%) D.整體完成度(15%)	1.未完成者 2.已進行分區或造型前置作業 3.協助其他選手進行操作或造型 4.非本人創作作品或抄襲他人作品達明顯程度 5.作品曾參與其他賽事獲獎前三名者
女子商業剪裁設計競賽	動態（不分組） 60分鐘	1.標準長髮假人頭（由選手自備）。 2.頭髮須為未完成剪裁之狀態。 3.不得預先修剪完成作品輪廓。 4.可預先染髮。 5.不得預先燙髮、造型或編髮。 6.不得使用接髮片或輔助增量材料。 7.可選擇以下剪裁技術：連接式剪裁、不連接式剪裁、綜合結構剪裁。	A.結構準確度(35%) B.技術表現(25%) C.商業市場性(20%) D.吹整呈現(10%) E.整體完成度(10%)	1.未完成者 2.已進行任何剪裁、分區或造型前置作業 3.攜帶已完成或部分完成之假人頭作品進場 4.違反競賽規則者，不入前三名 5.非本人創作作品或抄襲他人作品達明顯程度
美式經典油頭設計競賽	動態（不分組） 60分鐘	1.此項目為真人模特兒。 2.模特兒頭髮需為未完成剪裁之狀態。 3.可預先染髮。 4.不得預先燙髮、造型或使用大量定型品。 5.不得使用接髮片或任何增加髮量之輔助材料。 6.作品須以美式經典油頭為設計主軸。 7.可自由運用剪刀、電剪、梳子、等男士造型品完成作品。 8.模特兒需穿著白色素T。	A.漸層與連接(40%) B.剪裁技術(30%) C.創意性(30%)	1.未完成者 2.已進行任何剪裁、分區或造型前置作業 3.主題不符。 4.非本人創作作品或抄襲他人作品達明顯程度
單根睫毛嫁接	動態（不分組） 50分鐘	1.競賽用睫毛由大會提供（雙眼130根練習毛）。 2.假人頭自行準備。 3.睫毛粗度0.10，嫁接睫毛需使用3個以上尺寸。 4.不得使用扁毛。 5.限使用黑色睫毛。 6.嫁接睫毛款式為眼中長。 7.限使用黑色膠水嫁接。 8.可使用蓄電型光固燈。	A.沾膠均勻度(20%) B.睫毛密合度(20%) C.根部距離(20%) D.對稱度(20%) E.整體美感(20%) 	未完成不列入前3名

項目	組別	規則	評分標準 (如有同分者，以評分標準列序為主)	扣分標準 (違反規則者，每項違規項目扣20分)
美睫單根紙上競速	動態（不分組） 15分鐘	1.主辦方提供紙圖，睫毛以一接一的技巧必須黏貼在紙圖線上，接點不得超過底線。 2.需使用0.15粗度睫毛，限用圓毛，不得使用扁毛。 3.睫毛捲度B捲。 4.限使用黑色睫毛。 5.睫毛長度限使用11MM，現場須擺放單盒睫毛，以示睫毛長度為11MM。 6.不得使用光固膠。	A.以根數計算成績(50%) B.整齊度(20%) C.沾膠量(10%) D.接點(10%) E.密合度(10%)	未完成不列入前3名
人體彩繪藝術設計組／手部彩繪	動態（不分組） 40分鐘	主題以（兒童臉部彩繪設計圖型）為主 1.彩繪範圍在手背到小臂之間。 2.使用之媒材以人體彩繪水性顏料為主，單色／多色不限，圖型需有排筆筆法與圓筆筆法。但僅以手繪技巧為主。 3.模特兒彩繪範圍之手部事前不得有構圖及刺青。 4.彩繪內容以手繪技巧為主，不得黏貼任何飾品、裝飾、水鑽等。 5.模特兒可做指甲。 6.模特兒請穿著黑色上衣或T恤。 7.作品符合競賽主題，違者不予計分。 8.模特兒請穿著黑色上衣或T恤。 9.可使用小亮片美化作品，使用部分不得超過過整體彩繪範圍百分之十	A.彩繪圖型整體感(30%) B.技巧性(30%) C.顏料取色技巧(30%) D.膠板乾淨度(10%)	1.時間內未完成者不予計分 2.未依競賽規定，彩繪超出規定範圍不予計分 3.黏貼裝飾、水鑽、飾品不予計分 4.排筆筆法與圓筆筆法少一項者不予計分 5.作品圖型曾參與其他賽事獲獎前三名者 6.亮片超過整體彩繪範圍百分之十者扣10%
3D立體混搭／主題不限	靜態（不分組）	1.甲片自行準備/甲片長度、型號不限。 2.甲片限5片。 3.限用專業美甲素材2種以上，不得使用黏土/模型/非美甲相關素材。 4.作品含外框尺寸需於A4以內，高不可超過15公分（可做週邊設計，唯不可使用外盒）。 5.甲片陳列方式不限。 6.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.創意性(40%) B.整體設計(30%) C.構圖技巧性(30%)	1.甲片數量不符合 2.作品含外框尺寸不符 3.作品曾參與其他賽事獲獎前三名者
指甲暈染藝術創作競賽	靜態（不分組）	1.10指甲片設計，使用舞台型指甲長片-尖型甲片。 2.暈染技法為主要呈現方式。 3.暈染面積需達「70%以上」。 4.可搭配彩繪、線條等平面設計。 5.可使用材料：凝膠材料、暈染液、水彩顏料。 6.禁止使用任何貼飾與立體造型。 7.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.暈染技術表現(50%) B.色彩運用能力(20%) C.創意設計表現(20%) D.整體完成度(10%) 	1.未符合指定甲片尺寸規範 2.暈染面積未達70% 3.作品數量不足10片 4.使用違規材料 5.非本人創作作品或抄襲他人作品達明顯程度 6.作品曾參與其他賽事獲獎前三名者

項目	組別	規則	評分標準 (如有同分者，以評分標準列序為主)	扣分標準 (違反規則者，每項違規項目扣20分)
凝膠指甲彩繪／主題世界民族風	靜態（不分組）	1.10指甲片設計，使用舞台型指甲長片-尖型甲片。 2.彩繪技法為主要呈現方式。 3.須以平面設計方式呈現。 4.禁止使用任何貼飾與立體造型。 5.作品含外框尺寸需於A4以內，高不可超過15公分（可做週邊設計，唯不可使用外盒）。 6.甲片陳列方式不限。 7.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.彩繪技巧表現(40%) B.構圖與創意設計(25%) C.色彩運用技巧(20%) D.整體完成度(15%) 	1.主題不符不予計分 2.未符合指定甲片尺寸規範 3.作品數量不足10片 4.使用違規材料 5.非本人創作作品或抄襲他人作品達明顯程度
異素材鑲飾指甲創意設計	靜態（不分組）	1.10指甲片設計，使用舞台型指甲長片-尖型甲片。 2.可使用飾品、立體素材呈現。 3.作品含外框尺寸需於A4以內，高不可超過15公分（可做週邊設計，唯不可使用外盒）。 4.甲片陳列方式不限。 5.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.技巧與結構表現(30%) B.創意設計能力(30%) C.色彩與素材搭配(20%) D.整體完成度(20%) 	1.甲片數量不符合規定 2.作品含外框尺寸不符 3.作品曾參與其他賽事獲獎前三名者
紙上創意彩妝設計圖	靜態（不分組）	1.此項目為「紙圖-靜態完成組」請選手事前完成作品，競賽當日擺設評分。 2.比賽使用紙圖為A4尺寸(直式)紙張以白色為主，紙張材質不限。 3.主題、色系、構圖等皆可自由發揮。 4.紙圖以手繪技巧為主，不得黏貼任何飾品、裝飾、水鑽、背板、假睫毛等。 5.需使用官網公布之臉型紙圖，至ncca官網可自行下載列印使用。 6.使用之媒材不限制（例：彩妝品、色鉛筆、顏料等皆可使用），但僅以手繪技巧為主。 7.操作部位以臉部彩妝為主，可稍延伸至脖子及頭部 8.展示作品可使用 A4 尺寸壓克力展示立牌保護作品（若需使用壓克力展示牌請自備）。 9.評分若有同分情形，依照評分標準順序等第評比。 10.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.整體感(30%) B.技巧性(30%) C.創意性(30%) D.紙圖乾淨度(10%)	1.未使用本屆提供加蓋大會戳、章之紙圖不予計分 2.紙圖及展示牌未依競賽規定之A4尺寸不予計分 3.黏貼裝飾、水鑽、飾品、不予計分 4.作品曾參與其他賽事獲獎前三名者

項目	組別	規則	評分標準 (如有同分者，以評分標準列序為主)	扣分標準 (違反規則者，每項違規項目扣20分)
3D霧眉藝術創作組	靜態作品	1.眉型可自由創作。 2.長度≥5cm、厚度≥0.6cm。 3.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.顏色色度及飽和度(20%) B.眉型共同標準(長度≥5cm、厚度≥0.6cm)(20%) C.眉型層次與立體感效果(20%) D.兩側眉型高低及對稱度(20%) E.整體完成效果與協調度(20%)	
芭比娃娃	靜態（學生組）	1.本組為作品完成組，競賽當日將作品放置指定地點進行評分。 2.芭比服裝造型自由發揮不限款式材質及色系。造型款式自由發揮，作品尺寸60高x50長x50寬。 3.芭比臉部可彩妝，髮型自行設計，整體自由發揮。 4.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.整體設計(40%) B.創意性(30%) C.色彩美感(30%) 	1.請在尺寸內進行設計不得超出，超出者不列入前三名 2.作品曾參與其他賽事獲獎前三名者
捧花設計	靜態（學生組）	1.作品使用花材及異材質、素材不拘。 2.造型款式自由發揮，作品（含花器）尺寸60高x50長x50寬。 3.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.整體美感(40%) B.技巧性(30%) C.創意性(30%)	1.請在尺寸內進行設計不得超出，超出者不列入前三名 2.曾經參加其它競賽場次獲獎作品不得參賽
美瞳線藝術創作	靜態（不分組）	1.美瞳線可自由創作。 2.須做滿睫毛根部。 3.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.完成後整體視覺效果(40%) B.美瞳線設計兩側對稱比例(20%) C.美瞳線設計調和效果(20%) D.美瞳線密度飽和效果(20%)	
美睫紙杯創意設計	靜態（不分組）	1.無主題限制，需在紙杯底部寫上選手編號、項目。 2.紙杯由選手自備，限一個完整白色紙杯（杯口直徑不可超過10公分）。 3.紙杯請以杯口向上擺放桌面方式參賽。 4.睫毛部分必須黏貼在眼膜上做創意設計。 5.眼膜上可以蓋睫毛印章或自畫，不可畫眼球。 6.不可先黏貼雙面膠後再貼上睫毛。 7.必須黏貼下睫毛。 8.不可黏貼任何飾品。 9.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.創意設計(30%) B.整體美感(20%) C.睫毛排列弧度(20%) D.稼接層次感(15%) E.沾膠均勻度(15%) 	作品曾參與其他賽事獲獎前三名者

項目	組別	規則	評分標準 (如有同分者，以評分標準列序為主)	扣分標準 (違反規則者，每項違規項目扣20分)
單根一接一	靜態（不分組）	1.練習毛雙眼130根為基底，睫毛盒不可超過長14*寬8*高2公分。 2.睫毛不可加以裝飾。 3.限使用黑色睫毛。 4.睫毛粗度0.10，嫁接睫毛需使用3種(含)以上尺寸。 5.嫁接睫毛款式為眼中長。 6.限使用黑色膠水嫁接。 7.限用圓毛，不能使用扁毛。 8.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.整體美感(20%) B.睫毛密合度(20%) C.根部距離(20%) D.睫毛形狀對稱度(20%) E.沾膠均勻度(20%)	作品曾參與其他賽事獲獎前三名者
藝術創作 光影美瞳組	靜態（不分組）	1.光影美瞳線可自由創作。 2.須做滿睫毛根部。 3.製作光影漸層在0.5cm~0.7cm之間。 4.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.完成後整體視覺效果(40%) B.光影美瞳線兩側對稱比例(20%) C.光影美瞳線設計層次與光影效果(20%) D.美瞳線密度飽和效果(20%)	
美髮乙級包頭設計組	靜態（不分組）	主題：「美髮乙級包頭第三試題」 1.分線設計：左側分線，厚度延伸至後頸側線。 2.頭髮梳理：左右耳蓋住耳多一半，左側需服貼，頂部與後腦杓逆梳均勻、弧度適當。 3.髮際設置：於右側頸背處固定，髮髻呈半圓形不可高於水平線。 4.瀏海設計：瀏海高約3~4公分由眉尾處。外翻至側中線形成一個S型立體波紋，整體向後延伸。 5.髮束處理：延伸至後頭部梳成六個S型立體波紋，梳理至左頸側，髮尾形成C形髮片以立體螺捲收尾，再梳理第二個立體螺捲並固定。 6.本項目禁止使用假髮綿。 7.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.髮型完整性(40%) B.波紋及髮包位置適(30%) C.波紋清晰及髮片梳理適當(30%)	1.不符合主題者不予計分 2.波紋或髮包位置設計錯誤
時尚盤髮設計組	靜態（不分組）	1.髮型設計形式不限，整體符合時尚感。 2.可搭配使用1/3假髮但不得使用髮綿。 3.髮飾品不得超出整體1/2。 4.時尚盤髮髮色不限。 5.假人頭臉部可彩妝。 6.頸部以下不得穿著服裝及裝飾品 7.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	A.盤髮梳理技巧(40%) B.符合時尚(30%) C.整體搭配(30%)	不符合主題者不予計分

項目	組別	規則	評分標準 (如有同分者，以評分標準列序為主)	扣分標準 (違反規則者，每項違規項目扣20分)
人體彩繪藝術設計組 / 臉部彩繪	靜態（不分組）	1.主題以（兒童臉部彩繪設計圖型）為主，操作部位以臉部彩繪之範圍。 2.此項目為「人臉膠板—靜態完成組」請選手事前完成作品，競賽當日擺設評分。 3.比賽限使用A4尺寸（直式）人臉膠板，以大會提供之示意圖為參考範例（兒童彩繪專用模板-真人正面人臉）。 4.主題、色系、構圖等皆可自由發揮。 5.彩繪內容以純手繪為限，不得使用拓印、轉印等輔助工具；作品上亦不得黏貼任何飾品、水鑽、背板或假睫毛等。 6.使用之媒材以人體彩繪水性顏料為主，單色 / 多色不限，圖型需有排筆筆法與圓筆筆法。但僅以手繪技巧為主。 7.展示作品可使用 A4 尺寸壓克力展示立牌保護作品（若需使用壓克力展示牌請自備）。 8.需於競賽指定時間內完成作品擺放。	 A.整體感(30%) B.技巧性(30%) C.顏料取色技巧(30%) D.膠板乾淨度(10%)	1.膠板或展示牌未依競賽規定不予計分 2.使用拓印、轉印等輔助工具或黏貼裝飾、水鑽、飾品、不予計分 3.排筆筆法與圓筆筆法少一項者不予計分 4.作品曾參與其他賽事獲獎前三名者
流行時尚新娘化妝設計圖	靜態（不分組）	1.此項目為「紙圖-靜態組」。 2.比賽紙圖為A4尺寸直式（乙級新娘紙圖）。 3.色系不拘，主題以「流行時尚新娘妝」為主，不需參考乙級紙圖規範。 4.紙圖以手繪技巧為主，不得黏貼任何飾品、裝飾、水鑽、背板、假睫毛等。 5.需使用官網公布之臉型紙圖，至ncca官網可自行下載列印使用。 6.使用之媒材不侷限（例：彩妝品、色鉛筆、粉彩、顏料，工具等皆可使用），但僅以手繪為主。 7.操作部位以臉部彩妝為主，可操作粉底，不描繪髮型。	A.髮型完整性(40%) B.波紋及髮包位置適(30%) C.波紋清晰及髮片梳理適(30%)	1.不符合主題者不予計分 2.波紋或髮包位置設計錯誤

比賽組別、人數及獎項

1. 每組項目參賽人數達 5~7 人：取前二名，頒發冠軍、亞軍各一名。
2. 每組項目參賽人數達 8~10 人：取前三名，頒發冠軍、亞軍、季軍各一名。
3. 每組項目參賽人數達 11~15 人：取前五名，頒發冠軍一名、亞軍二名、季軍二名。
4. 每組項目參賽人數達 16 人以上：分為兩組進行競賽，各組取前三名，頒發冠軍、亞軍、季軍各一名。